

STRANDWANDELINGEN IN SCIENCE FICTION

Strandwandelingen in Science Fiction

Verzamelde korte verhalen



Acapulco Jones

Met dank aan Paul Harland (1960-2003) voor een leesrapport,
hier opgenomen.
Met dank aan juryleden van de SF Kong Kong verhalenwedstrijd,
later omgedoopt tot de Paul Harland Prijs.
Met dank aan Annemarie van Ewyck voor een leesrapport.
Met dank aan Hap Slix, co-auteur van de *Enveeërdee*.
Met dank aan A.B., H.v.B. en E.F. voor kritisch lezen over de jaren.

In het uitspreken van getallen wordt tig = tien gebruikt.
Dus tig-een = elf, tig-twee = twaalf, ..., twee-tig = twintig,
Zie <http://www.dataweb.nl/~cool/Papers/AardigeGetallen/Index.html>

Acapulco Jones is de schrijversnaam in SF van Thomas Cool

<http://www.dataweb.nl/~cool>
<http://boycottholland.wordpress.com>

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorgaande schriftelijke toestemming van de copyright houder.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photocopy, microfilm or any other means without the written permission from the copyright holder.

© Thomas Cool / Acapulco Jones 1975-2012 Scheveningen

Omslag samengesteld uit Wikimedia Commons:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Netherlands-Scheveningen-beach-1900.jpg>.
Reproduction number: LC-DIG-ppmsc-05861 from Library of Congress, Prints and Photographs Division, Photochrom Prints Collection. "Photographs in this collection were published before 1923 and are therefore in the public domain."

ISBN 9789461933423
Uitgegeven door MijnBestseller.nl

NUR
333 Science Fiction
303 Verhalenbundels
322 Briefwisselingen literaire auteurs
372 Humor

Inhoud

Voorwoord	6
Af	7
<i>Tweeduizend jaar lang bedrogen door een burgermeisje</i>	9
<i>De Enveeërdee</i>	24
<i>Terugkeer naar de vrouwenplaneet</i>	31
Dubieus	51
<i>De Vijfde Engelse Oorlog</i>	53
<i>Academisch afscheid</i>	62
<i>Rijzende schoonheid</i>	67
<i>Operatie Oedipus</i>	70
Proberen	75
<i>SFANTACK</i>	77
<i>Antiklonteringsmiddel</i>	82
<i>Het kan slechter ...</i>	83
<i>Pendrafontia</i>	85
Geen science fiction	89
<i>Telefoongesprek</i>	91
Engels	95
<i>In 2936 we celebrate again</i>	97
<i>Time for the Ugho Award</i>	102
Waarnemingen	111
<i>Hardcore versus psychologisme</i>	113
<i>Aantekeningen</i>	115
<i>Leesrapport</i>	118
<i>Hoe schrijft men een verhaal ?</i>	121
<i>Nawoord</i>	125
Van dezelfde auteur	129

Voorwoord

Wie in Scheveningen een strandwandeling maakt ontkomt niet aan de vraag hoe strand en badplaats eruit zouden zien in een verre toekomst wanneer technologie, beschaving en goede smaak tot ontwikkeling zijn gekomen. Op deze manier raakt de wandelaar onherroepelijk in de ban van Science Fiction. Wanneer de spanning tussen droom en werkelijkheid voor sommigen te groot wordt schrijven zij hun impressies ook op. Hieronder is mijn oogst aan korte verhalen.

De belangrijkste aanname is dat de meeuwen onveranderd blijven.

De conclusie staat in het nawoord.

Wie in paniek raakt kan door de tijd springen en al in dat Nawoord te rade gaan.